

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 811-01-01 (доб. 1305)

О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Сериковой Анны Николаевны
на тему: «Разработка методов проектирования обуви с позиций архитектоники
объёмных форм»
на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности
05.19.05 – Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.01,
созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

от «14» октября 2020 г.
протокол № 8

Диссертационный совет Д 212.144.01 пришел к выводу о том, что диссертация «Разработка методов проектирования обуви с позиций архитектоники объёмных форм» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и по результатам тайного голосования принял решение присудить **Сериковой Анне Николаевне** ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий.

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

1.	Костылева В.В. (председатель совета)	доктор технических наук	05.19.05
2.	Зарецкая Г.П. (зам. председателя)	доктор технических наук	05.19.04
3.	Мезенцева Т.В. (уч. секретарь)	кандидат технических наук	05.19.04
4.	Андреева Е.Г.	доктор технических наук	05.19.04
5.	Бекк Н.В.	доктор технических наук	05.19.05
6.	Бесшапошникова В.И.	доктор технических наук	17.00.06
7.	Кильдеева Н.Р.	доктор химических наук	05.19.05
8.	Кирсанова Е.А.	доктор технических наук	05.19.04
9.	Коробцева Н.А.	доктор технических наук	17.00.06
10.	Мишаков В.Ю.	доктор технических наук	05.19.05
11.	Мокеева Н.С.	доктор технических наук	05.19.04
12.	Петросова И.А.	доктор технических наук	05.19.04
13.	Петушкова Г.И.	доктор искусствоведения	17.00.06
14.	Татарчук И.Р.	доктор технических наук	05.19.05
15.	Чурсин В.И.	доктор технических наук	05.19.05
16.	Шустов Ю.С.	доктор технических наук	17.00.06
17.	Храмцов П.И.	доктор медицинских наук	05.19.05

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.01,
созданного на базе Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук

Аттестационное дело № _____
Решение диссертационного совета
от 14 октября 2020 г., протокол № 8
о присуждении Сериковой Анне Николаевне,
гражданке РФ, ученой степени кандидата
технических наук

Диссертация «Разработка методов проектирования обуви с позиций архитектуроники объёмных форм» по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий» в виде рукописи принята к защите 17.03.2020 г. (протокол № 4) диссертационным советом Д 212.144.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), почтовый адрес: 117997, Москва, ул. Садовническая, 33, стр. 1, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012 г., (приказ о внесении изменений в состав совета № 569/нк от 01.07.2019 г.).

Соискатель Серикова Анна Николаевна, гражданка Российской Федерации, 1990 года рождения, в 2012 г. с отличием окончила Московский государственный университет дизайна и технологии (ныне – ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») с присвоением квалификации инженера по специальности «Конструирование изделий из кожи». С 2012 г. по 2016 г. обучалась в заочной аспирантуре Московского государственного университета дизайна и технологии по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Работает в должности ассистента на кафедре «Спецкомпозиция» Технологического института лёгкой промышленности ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России.

Диссертация выполнена на кафедре «Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи» ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России.

Научный руководитель – **Алибекова Марият Исмаиловна,** гражданка Российской Федерации, кандидат технических наук, доцент, работает в

должности заведующего кафедрой «Спецкомпозиция» ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России.

Официальные оппоненты:

Горбачик Владимир Евгеньевич, гражданин Республики Беларусь, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры «Конструирование и технология изделий из кожи» Учреждения образования «Витебский государственный технологический университет» (г. Витебск, Республика Беларусь).

Таубе Марика Владимировна, гражданка РФ, кандидат технических наук, доцент кафедры «Промышленный дизайн» ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (г. Новосибирск) – *дали положительные отзывы* на диссертацию. На замечания, отмеченные оппонентами, частью рекомендательного характера, а частью требовавшие уточнений и объяснений, соискателем были даны исчерпывающие пояснения и ответы.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (г. Санкт-Петербург) в **своем положительном отзыве**, подписанном заведующей кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца, кандидатом технических наук Л.В. Лобовой и утвержденном проректором по научной работе, доктором технических наук, профессором Макаровым А.Г., с учётом сделанных замечаний, касающихся уточнений и объяснений отдельных решений, принятых автором диссертации, на которые соискателем были даны исчерпывающие ответы, указала, что по актуальности исследованной темы, научной новизне, практической и теоретической значимости полученных результатов, их достоверности и обоснованности выводов диссертация соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Серикова Анна Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Соискатель имеет **8** опубликованных работ, все по теме диссертации, из них **3** – в научных журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций.

Все работы по теме диссертации написаны в соавторстве с научным руководителем и другими исследователями. Личный вклад соискателя составляет 80% и заключается в непосредственном участии в планировании работ, проведении экспериментов, анализе, интерпретации и обсуждении результатов, подготовке публикаций, формулировке выводов.

Наиболее значимые работы:

1. Серикова А.Н., Алибекова М.И. Художественное моделирование обуви и аксессуаров с использованием законов архитектоники. // Дизайн и технологии – 2013. – № 38 (80) – С. 30-37. - 0,5 п.л. (лично автором 0,25 п.л.)

2. Серикова А.Н., Антонов И.В. Комбинаторные методы формообразования // Дизайн и технологии. – 2014. - №44(86). – С. 25-32. - 0,5 п.л. (лично автором 0,25 п.л.)
3. Серикова А.Н., Алибекова М.И., Костылева В.В. Метод проективнографии в художественном моделировании обуви // Дизайн и технологии. – 2016. – №54 (96). – С. 36-43. - 0,5 п.л. (лично автором 0,16 п.л.)
4. Серикова А.Н., Алибекова М.И. Законы архитектоники и метод проективнографии в моделировании обуви // Международная научно-практическая конференция молодых специалистов и учёных «Инновационное развитие лёгкой промышленности»: (16-18 ноября 2016 г.) Т.1. – Казань: КНИТУ, 2017. – С. 84-87. - 0,25 п.л. (лично автором 0,13 п.л.)
5. Serikova A.N., Alibekova M.I. Art designing of shoes by method of constructive analogy / Colloquium–journal. № 18 (42) 2019, part 3 – p. 32-38. - 0,44 п.л. (лично автором 0,22 п.л.)

На диссертацию и автореферат поступило 8 отзывов. Все отзывы положительные.

В отзывах указывается, что представляемая работа характеризуется высоким теоретическим и экспериментальным уровнем, имеет научное и практическое значение и по своей новизне и актуальности полностью отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пункты 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.).

В отзыве кандидата технических наук *Евсюковой И.В.*, заместителя генерального директора НКО «Российский союз кожевников и обувщиков» по аналитическим вопросам отмечено: «В качестве замечания можно отметить, что в автореферате не везде выдержаны требования по оформлению реферата, хотелось бы, чтобы представленные рисунки были крупнее.»

В отзыве Генерального директора АО «Егорьевск-обувь» *Сорокина С.В.* в качестве замечания отмечено: «...из автореферата не понятно, можно ли предложенные методы проектирования использовать при разработке конструкций детской обуви? Кроме того, в тексте автореферата имеются отдельные неточности (на стр. 6 в последнем абзаце, в слове «спецкомпозиции» опечатка) и не выдержан одинаковый кегль.»

В отзыве президента ПАО «Рослегпром» *Круглика А.А.* в качестве замечания отмечено: «...из автореферата не ясно, чем обусловлен выбор конструктивных элементов при проектировании обуви методом конструктивной аналогии. Есть ли критерии отбора при выборе творческого источника для проектирования обуви на основе стилистической аналогии?».

В отзыве кандидата технических наук, дизайнера-модельера обуви и аксессуаров ООО «Каприс Восток» *Рошупкиной Д.В.* в качестве замечания отмечено: «...из автореферата не ясно, существуют ли ограничения в выборе творческого источника, и что влияет на его отбор?».

В отзыве кандидата технических наук *Французовой Н.В.*, продакт-менеджера ООО «Джи-Стайл», в качестве замечания отмечено: «Однако из автореферата неясно, влияет ли на выбор творческого источника и отбор

элементов, подлежащих трансформированию функциональное назначение обуви?»).

В отзыве кандидата технических наук *Гараева М.М.*, ведущего менеджера ООО «Брилларе», в качестве замечания отмечено: «...в автореферате не отражена возможность применения разработанных методов при проектировании мужской и детской обуви.».

В отзыве декана факультета дизайна и искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», кандидата технических наук, доцента *Соболевой Е.Л.*, в качестве замечания отмечено: «Вместе с тем из автореферата не ясно, было ли в диссертационной работе отражено влияние акцента и его роль в формообразовании обуви?».

В отзыве заведующей кафедрой материалов и технологий легкой промышленности ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», доктора технических наук, профессора *Абуталиповой Л.Н.* замечаний нет.

На все замечания соискателем были даны исчерпывающие ответы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующим:

Горбачик В.Е. является известным специалистом высокой квалификации в области проектирования и технологии изготовления обуви различного назначения, имеет научные публикации, близкие к теме диссертации.

Таубе М.В. является известным специалистом высокой квалификации в области дизайн-проектирования и технологии изготовления обуви, имеет научные публикации, близкие к теме диссертации.

Ведущая организация – «ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» широко известна своими фундаментальными и прикладными научными исследованиями в области конструирования изделий легкой промышленности и информационных технологий.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие достижения, обладающие **научной новизной**:

- разработка алгоритмов процессов формообразования обуви, определяющих новые подходы к проектированию различных ассортиментных групп обуви, используя законы архитектоники объёмных форм;
- разработка классификации современных методов моделирования обуви с позиций архитектоники, определяющих её формоустойчивость на стадии проектирования;
- разработка методов проектирования обуви на основе конструктивной и стилистической аналогий.

Теоретическую значимость исследования составляют:

- классификация функциональных признаков композиционных средств в соответствии с их ролью в формообразовании обуви;

- концепция метода проектирования обуви на основе конструктивной аналогии с использованием приёмов архитектуры объёмных форм;
- концепция метода проектирования обуви на основе стилистической аналогии обуви с использованием приёмов архитектуры объёмных форм.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что **разработаны:**

- комплекс рекомендаций по использованию основных средств композиции и элементов формообразования в целях прогнозирования востребованных форм проектируемой обуви и удовлетворения эстетических запросов потребителей;
- систематизированная информация для применения методов моделирования и проектирования обуви с использованием законов архитектуры;
- методы проектирования обуви на основе конструктивной и стилистической аналогий с позиций архитектуры объёмных форм;
- эскизы, макеты моделей обуви и экспериментальный образец, спроектированные с использованием предложенных методов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- **проведенные** исследования базируются на согласованности аналитических и экспериментальных результатов, использовании современных методов и средств проведения исследований. Апробация основных положений диссертации производилась в научной периодической печати, конференциях, а также на ООО «Каприс Восток», г. Москва, ООО «Бразис-обувь», г. Москва.

– **при выполнении экспериментальных работ** использованы общенаучные методы исследования, такие как теоретические и прикладные методы проектирования с использованием стилистической и конструктивной аналогий.

Выводы диссертации обоснованы, не вызывают сомнения и согласуются с современными представлениями о проектировании обуви.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах диссертационного исследования: в поиске и анализе литературных источников по теме диссертации, постановке цели и задач исследования, выполнении экспериментальных работ, обработке полученных экспериментальных данных и их достоверной интерпретации, в формулировке выводов, а также представлении полученных результатов на конференциях и подготовке публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет рекомендует использовать результаты диссертационной работы Сериковой Анны Николаевны в учебном процессе вузов, осуществляющих подготовку бакалавров и магистров по направлениям «Конструирование изделий легкой промышленности» и «Технология изделий легкой промышленности», на предприятиях, проектирующих и выпускающих обувь, в организациях дополнительного профессионального образования.

Квалификационная оценка диссертационной работы:

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Сериковой Анны Николаевны представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, выполненную автором лично, в которой изложены новые научно-обоснованные технические и технологические решения в области совершенствования процессов конструирования обуви, позволяющие рационализировать структуру ассортимента предприятий, обеспечить потребителей обувью с высокими эстетическими свойствами, повысить качество и конкурентоспособность продукции, что имеет существенное значение для развития обувной промышленности и экономики страны в целом.

По актуальности, новизне, содержанию, объему, научной и практической ценности полученных результатов диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пункты 9 – 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.).

На заседании 14.10.2020 г. (протокол № 8) диссертационный совет принял решение присудить Сериковой Анне Николаевне ученую степень кандидата технических наук по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 7 докторов наук по специальности и отрасли наук рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за присуждение ученой степени – 17, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



д.т.н., проф. Костылева В.В.

к.т.н., доц. Мезенцева Т.В.

14.10.2020 г.